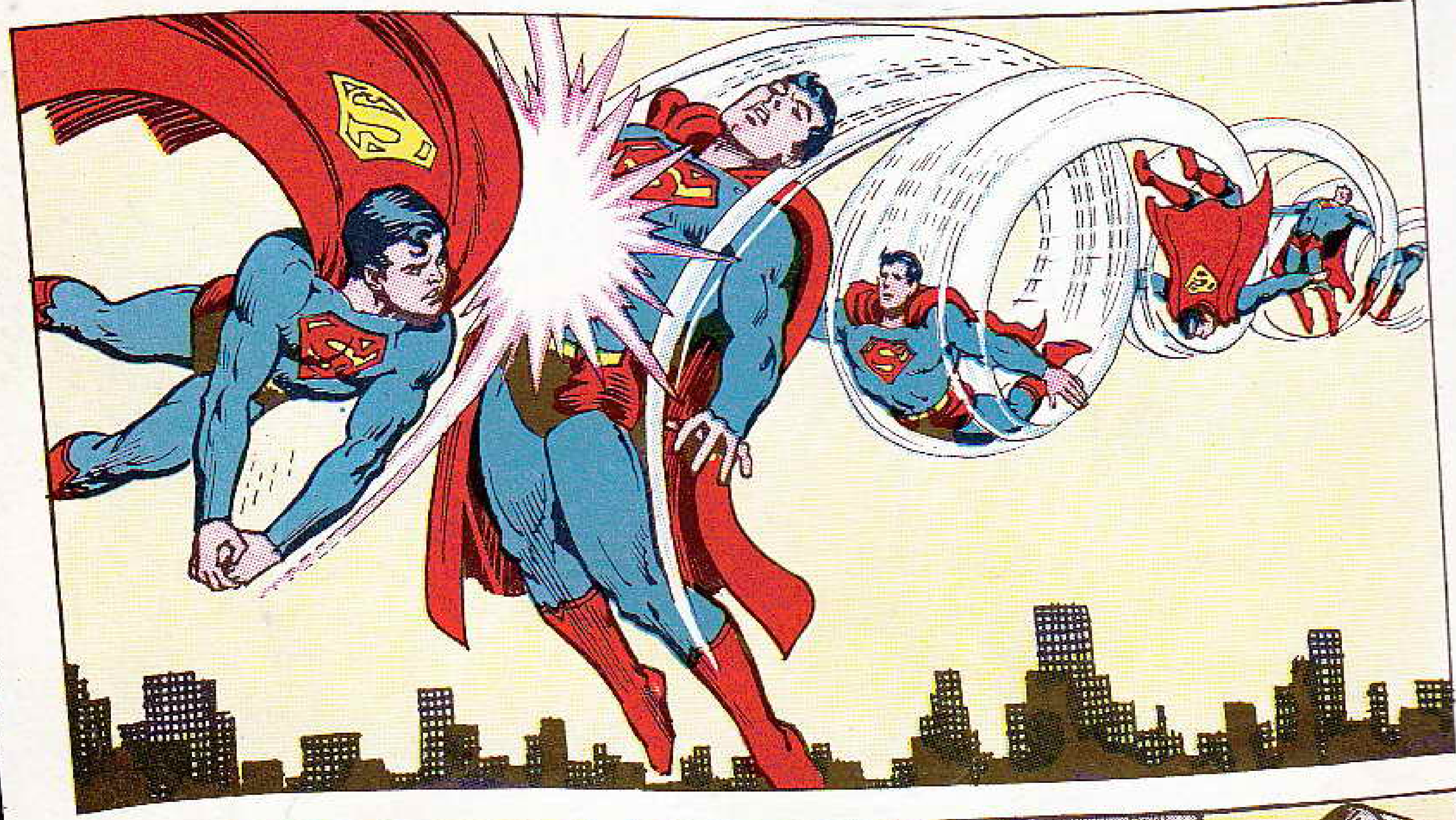


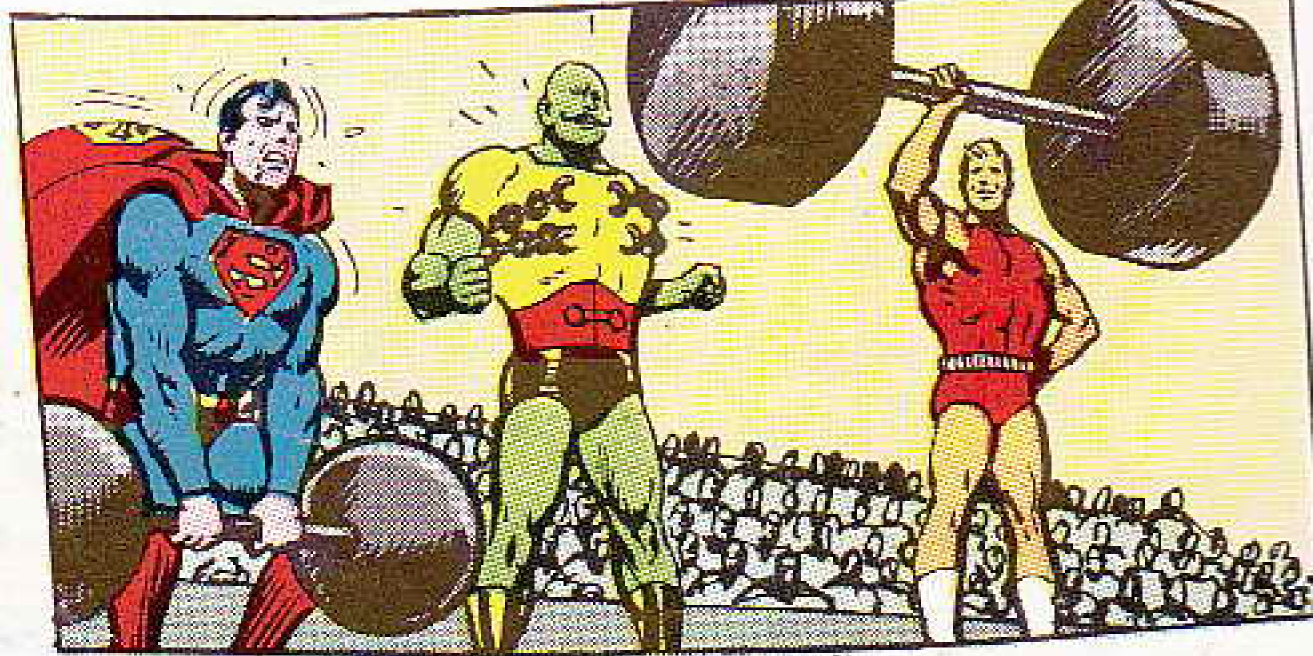
كل خميس لتسلية الجميع

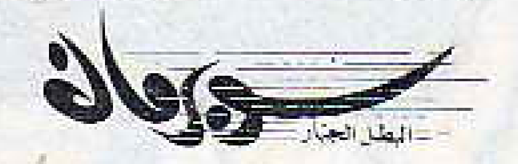
الثمن
٧٥ ق ل

العدد
٥٩٠









مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان

البطل الجبار





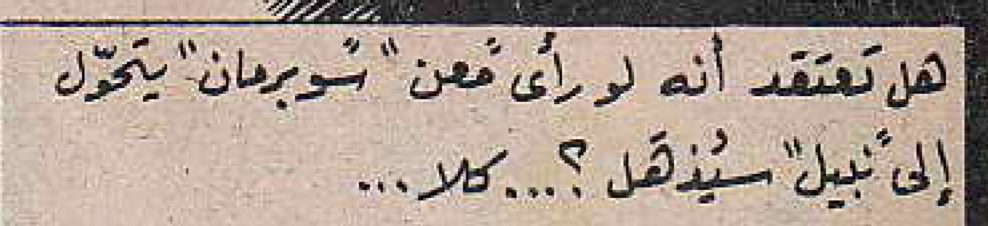












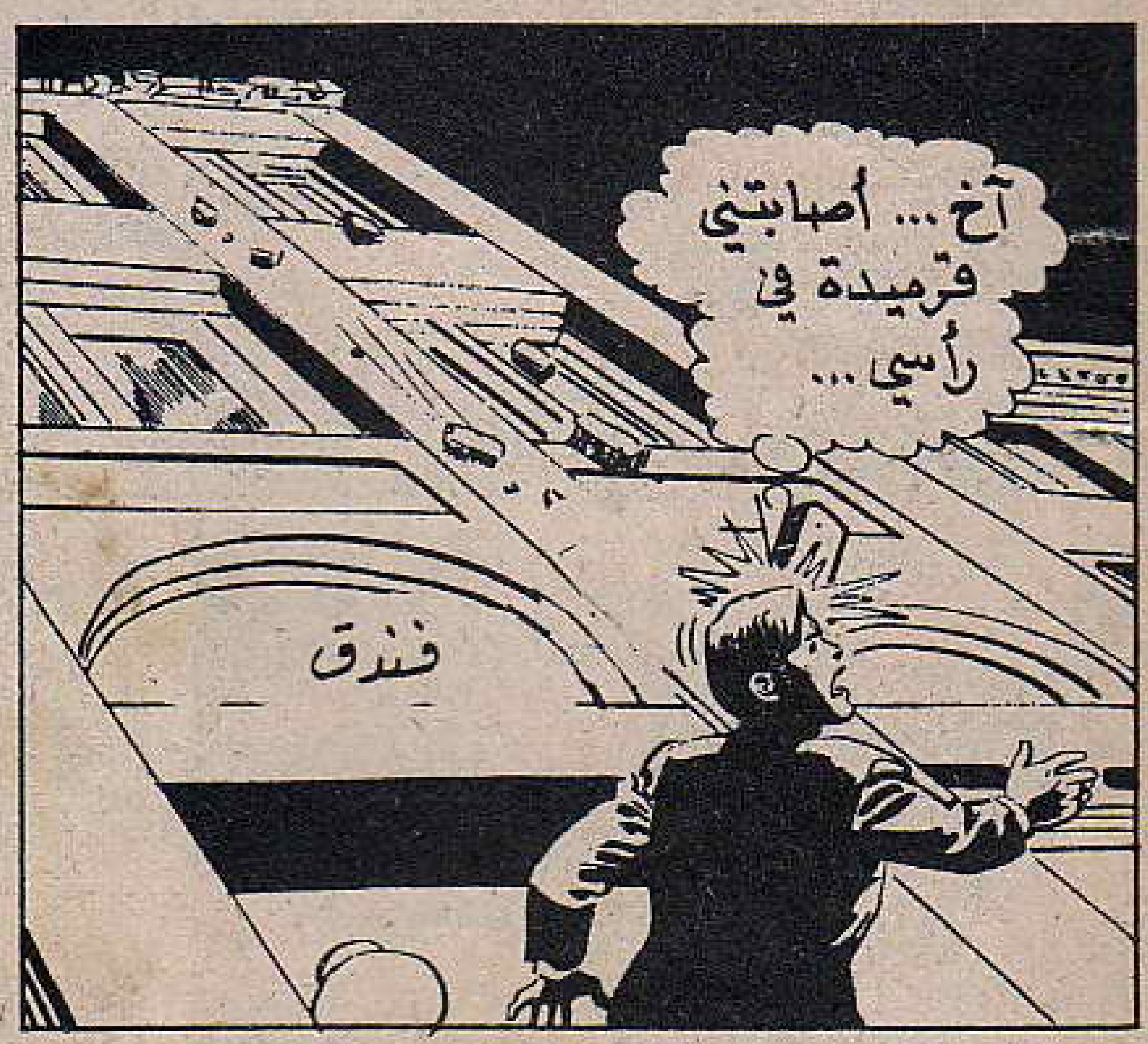


ملاحظة : منذ سنوات وقع حادث عندما رأى "معن" صدفة "نبيل" وهو يتحوّل إلى "الفتى الجبار" ، ولكنه حفظ السرّ حتى عن "نبيل" نفسه ...





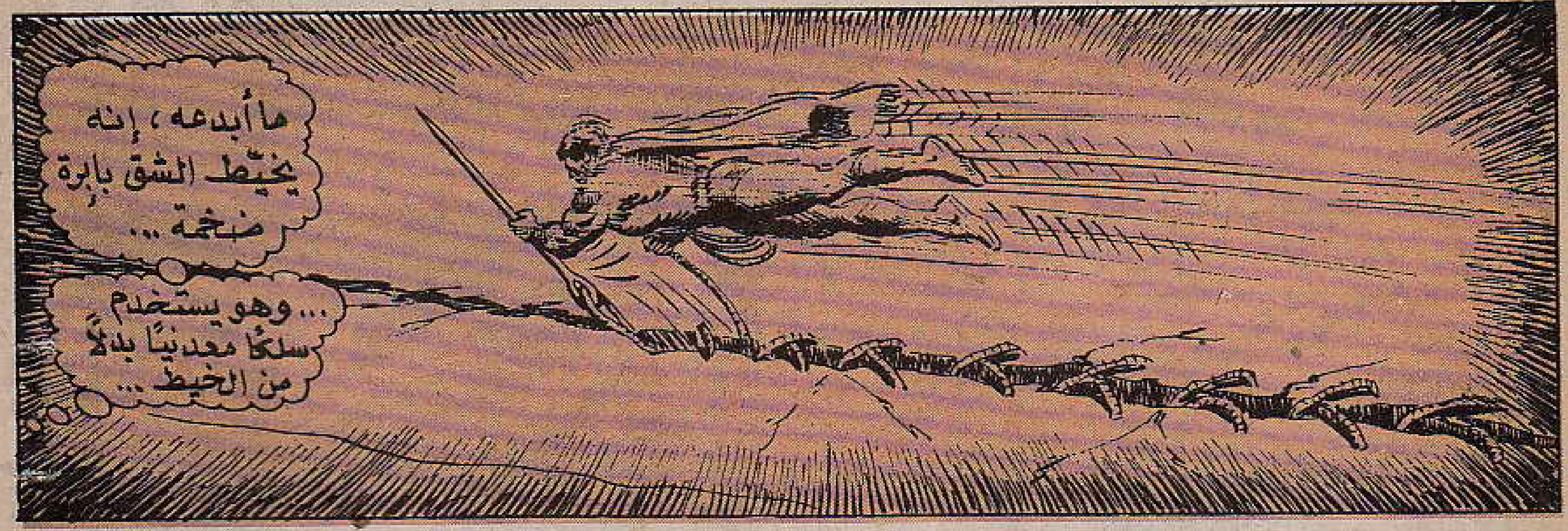






ما أسعدني بقدوم "نبيل"، أعني "سوبرمان"...


وبالرغم من سوء حالته استطاع أن يرى ذاك الشخص المألوف...
نعم، حيثما تقع الكوارث نجد البطل "سوبرمان"...


ما أبدعه، إنه يخيّط الشق بإبرة ضخمة...
...وهو يستخدم سلكًا معدنيًا بدلًا من الخيط...


إنه الآن يملأ الثقوب بالكلس كي يتمّ عملية سدّ الشق!


وبعد قليل، رأى "معن" البطل يطير ويبتعد...
ذهب الآن ربّما ليقوم بمهمة أخرى!
لا يعرف سكان "زوس" أن الحظ حالفهم الليلة!


صباح الخير يا "معن"، وجودك هنا يذكرني بالأيام الماضية!
أشعر بسعادة عظمى لرجوعي إلى بلدتي يا سيدة "سميرة"!


هه؟ لا أثر للشق الذي أحدثه الزلزال البارحة!
أظن أن "سوبرمان" عاد فيما بعد وأصلح الرصيف!!
وبالنسبة إلى "زوس" فإن الزلزال كأنه لم يقع!


"معن"... هل تبحث عن عينات صخرية وسط الشارع؟
"نبيل"؟
لم أسمع صوت محرك سيارتك!


حاولت المجيء البارحة ولكني لم أستطع يا صديقي!
كعادته.. لا يريد الإعتراف أنه كان هنا البارحة ليلاً... في شخصية "سوبرمان"!


"معن"... ما القصة الغامضة التي أشرت إليها أثناء مكالمتنا!
ومن هي الصديقة التي جمعتنا مرة ثانية؟
مهلاً يا "نبيل"... أولاً...
المكتبة


... علينا أن نقوم ببعض البحوث الهامة!
ياي! من ذلك المهمل الذي ترك الصحف مبعثرة على الطاولة؟!



أُحيطك علمًا يا سيّد "نبيل" أن قلة الترتيب هذه هي نتيجة ساعات من العمل الشاق...
...والصديقة هي...
..."وداد شوقي"!
ماهذه المفاجأة السارّة؟



أنتِ؟ الصديقة الوفية التي جمعتنا!
لم أرك منذ مدة طويلة!
"نبيل" لم يتغير فهو دائمًا مهذب!



..وبعد أن انتهيت من مهمتي التلفزيونية في الخارج عدت إلى بلدتي لقضاء بعض الوقت...
...ولكنني لاحظت أن شيئًا مفقودًا من صحيفة "أخبار ذوس"...



...لم اجد اثرًا لأخبار حوادث السرقة والحرائق والسطو وغيرها...
في البداية اعتقدت أن البلدة مسحورة ولكن عندما قمت ببعض الدراسات...



...اكتشفت قرارًا رائعًا أكاد لا أصدّقه.
مقهى
تصوّر خلال عشر سنوات لم تقع أية كارثة طبيعية ولم تنجح أية عملية سرقة!
فالمجرمون القلائل الموجودون يدركهم القضاء بسرعة!



هذه فرصتنا الثمينة لنرى الواقع بأعيننا... أنظر!

يا إلهي، ثقبت الهليكوبتر سطح البنك!
ورفعت الخزنة بأداة مغناطيسية...

آه... ولا أحد يستطيع منع اللصوص!
يبدو القلق على وجه "نبيل"، إنه يتوق للتسلل كي يتحوّل الى "سوبرمان".
... ولكنه يتساءل كيف سيفعل ذلك بوجود "وداد"...








نعم... أنا أتخيل «نبيل» الآن...
...في مكان منعزل يخلع قميصه ويستعدّ للقيام بعملٍ جبّار...


وهاهو الآن يطير في الجوّ !


لن تستغرق عملية القبض على الهليكوبتر أكثر من دقائق معدودة !


هه؟ إن مجهولاً يندفع بقوة في طريقي...


...ولقد أمسك بطرف معطفي!
...كأنه عالم بأن تمدّد معطفي لاحدود له !



... ارتداد القوى الجبّارة ...





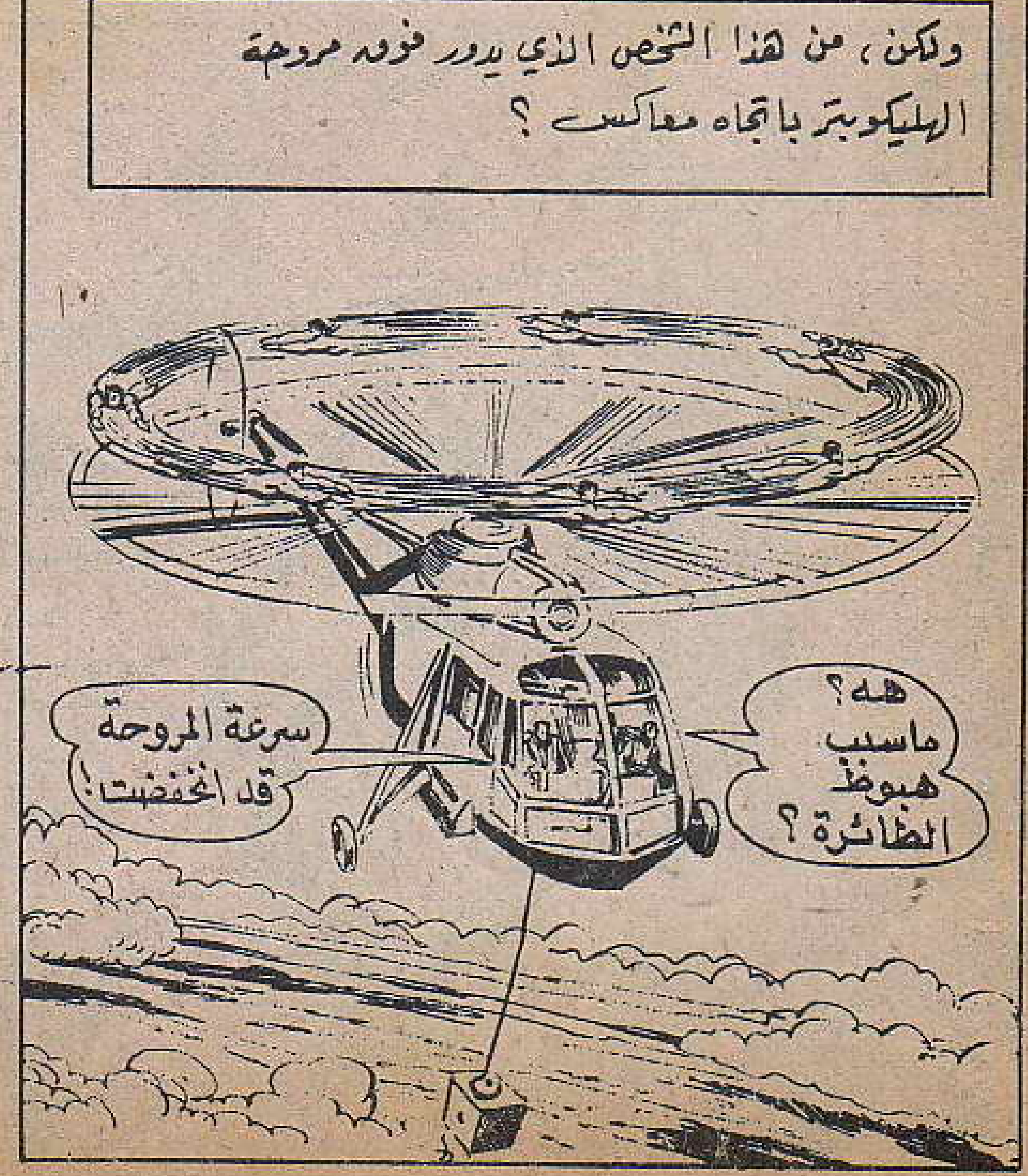
تقلص المعطف وعاد كما كان...

ولكن القوة الدافعة مازالت تقذفني خارج النظام الشمسي!

لقد مررت بـ"زحل"!!

وبمعدل هذه السرعة سأجتاز كوكب "اورانوس"!!



















تابع القصة صفحة ١٨

إصنع بنفسك

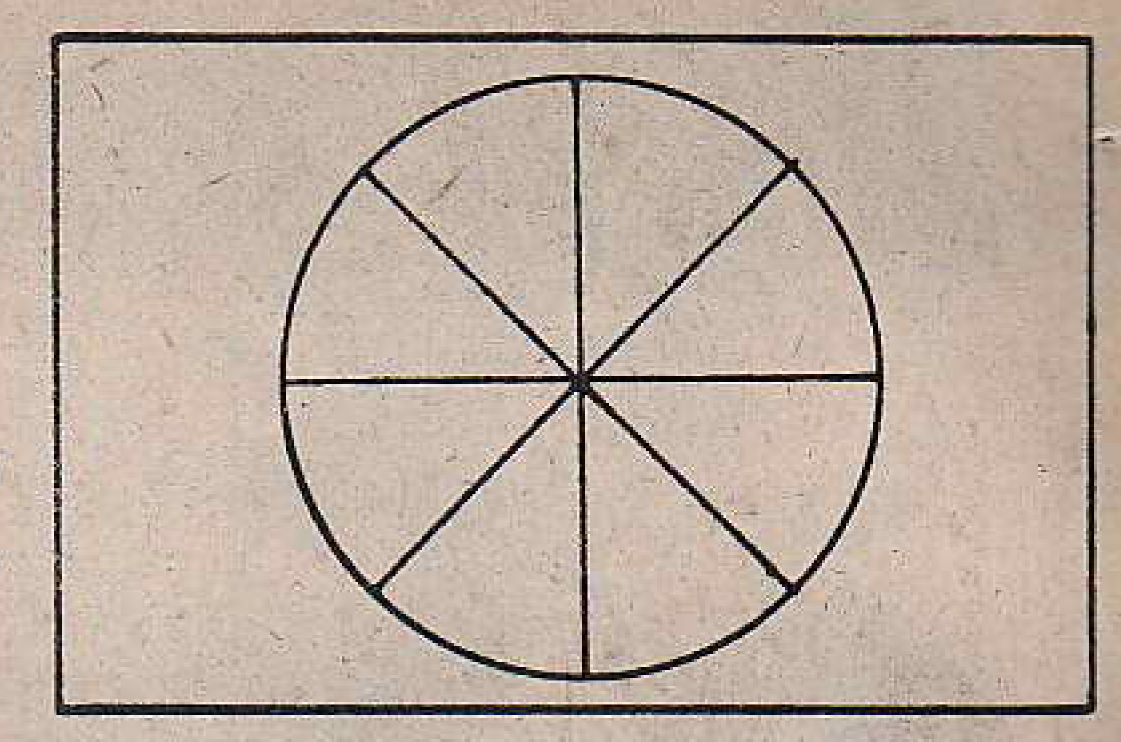
المظلّة



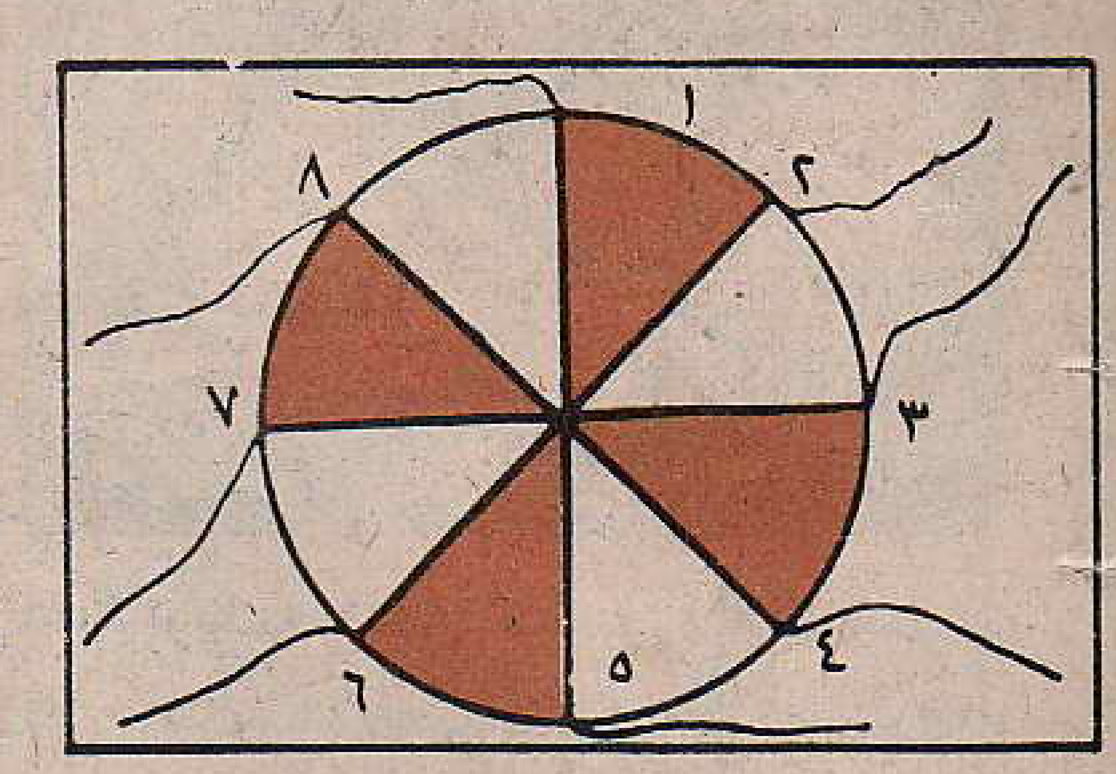
المظلّة الهابطة

يلزمك : قطعة من القماش مستديرة الشكل قطرها ٤٥ سنتم أو منديل كبير، خيوط رفيعة، ثقل ، مقصّ ، قلم رصاص ، ومسطرة ...

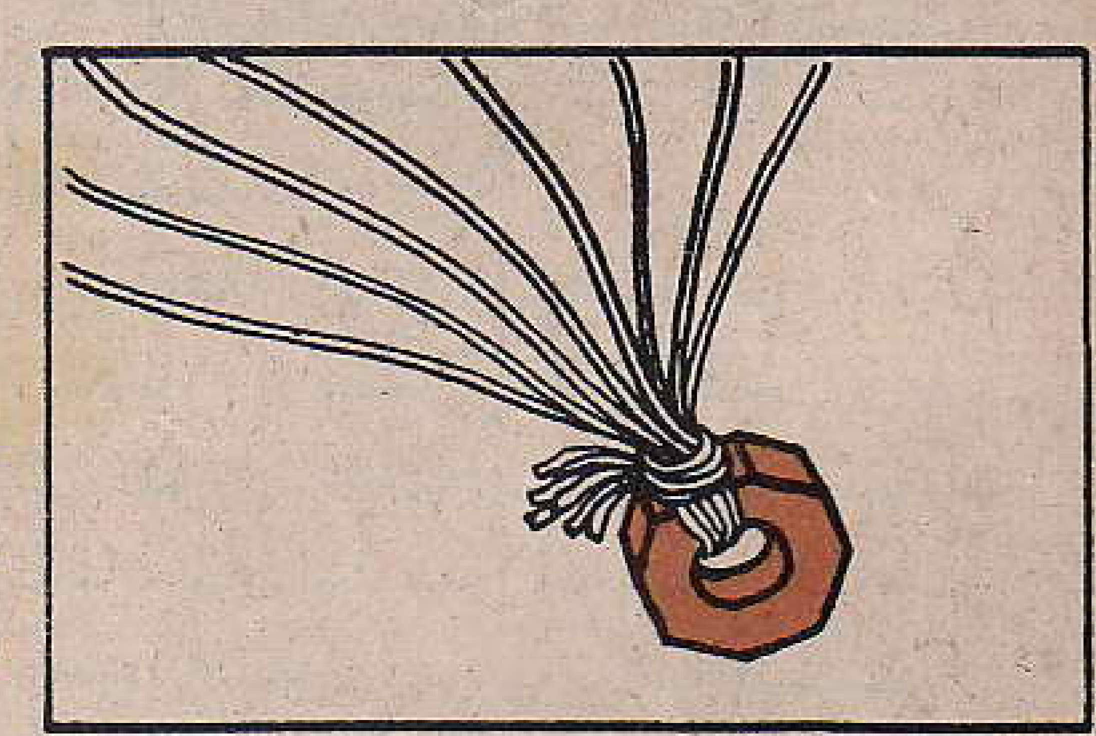
الوقت اللازم : ١٥ دقيقة



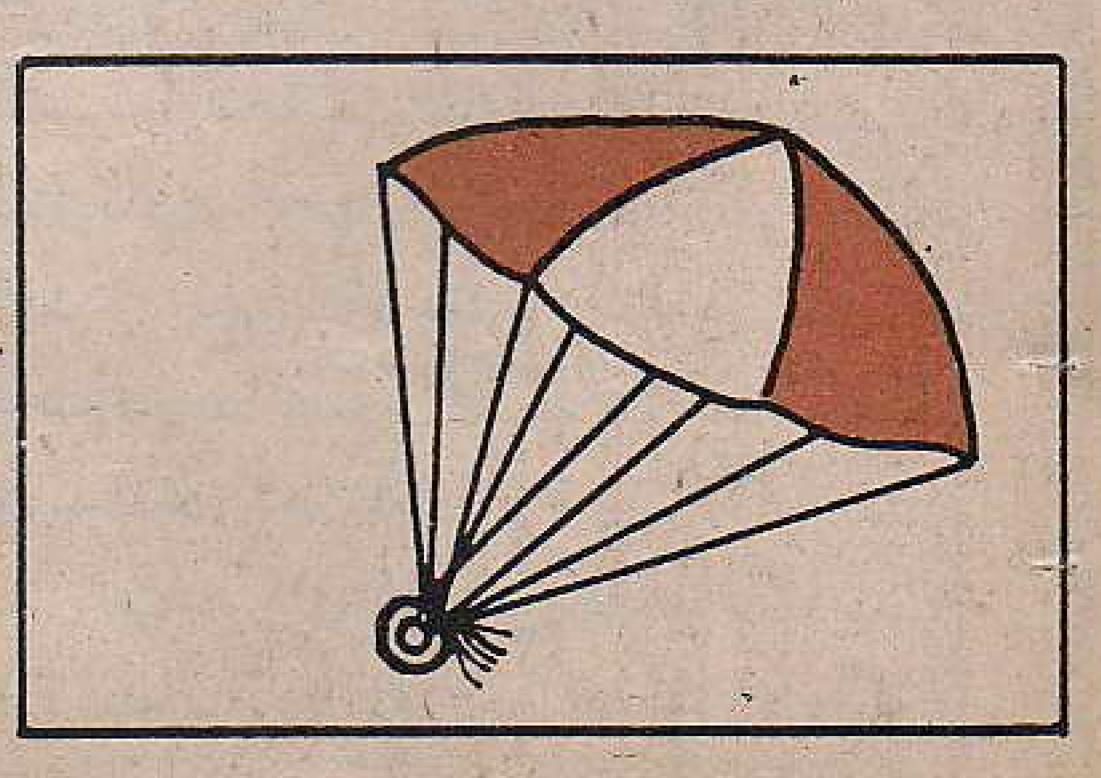
١ - بواسطة قلم رصاص ومسطرة أرسم على قطعة من القماش ثمانية أقسام متساوية.



٢ - اربط في الأرقام من ١ إلى ٨ خيوطاً من القُنَّب لا يزيد طول الواحد منها على ٣٠ سنتمتراً قبل أن تجمع بين أطراف هذه الخيوط .



٣ - أربط رؤوس الخيوط بقطعة خشبية مستديرة ومثقوبة في وسطها (بكرة مثلاً)، ثم اطوِ المظلة واقذفها في الهواء، ترى أنها ستنفتح قليلاً .



٤ - بامكانك أن تصنع المظلات بواسطة أيِّ محرمة أو منديل باتباعك الطريقة ذاتها، تربط أطرافها الأربعة بخيوط متساوية الطول ثم تشبك هذه الخيوط مع بعضها في طرفها السفلي .

نجيب على أسئلتك



سؤال: اود ان اعرف ما اذا كان «طرزان» و «روبنسون كروزو» شخصين حقيقيين؟

جواب: لا، طرزان وروبنسون كروزو هما شخصان وهميان.

فيما يتعلق بطرزان، يوجد بعض البيض الذين عاشوا سابقاً في حضارة عصرنا، وهم يقطنون حالياً بعض الادغال والغابات الافريقية ويمارسون حياة العزلة شبه الكاملة.

اما روبنسون كروزو فهو البطل الاسطوري لقصة الكاتب الانكليزي الشهير «دانيال دافو» الذي عاش بين عامي ١٦٦٠ و ١٧٣١.

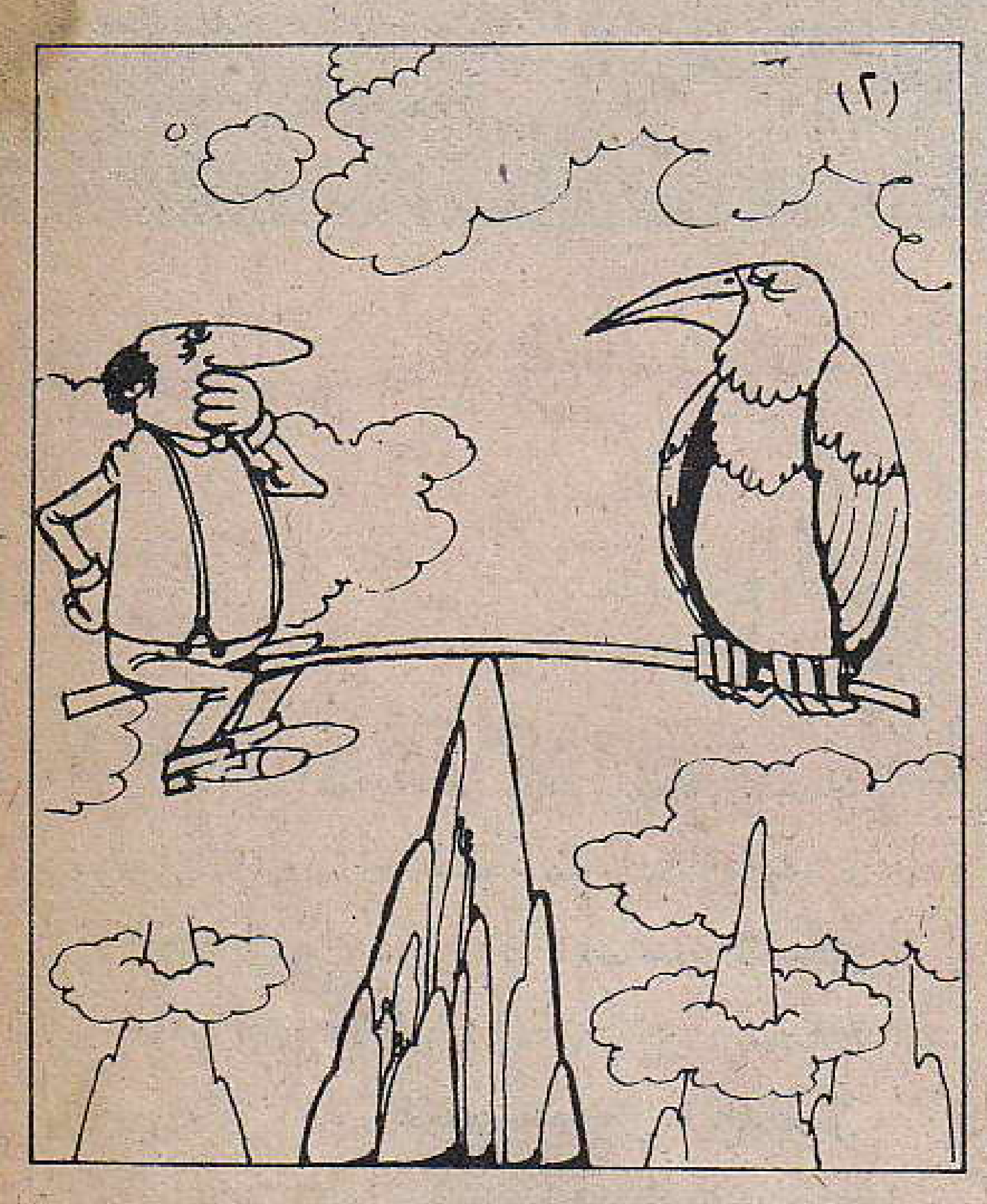
وقد استوحى الكاتب المذكور حوادثه من احداث جرت لبعض ركاب سفينة انكليزية تحطمت في انواء المحيط وأعاصيره وتسنى لهم ان ينجوا بالالتجاء، طافين فوق حطام سفينتهم، الى جزيرة مقفرة: كما استوحى كذلك من تجربة مشابهة جرت لرجل يدعى «الكسندر سيلكريك» الذي قضى أربعة اعوام في جزيرة «خوان - فرنا نديز» القائمة في القسم الجنوبي من أميركا الجنوبية والتي تكاد تكون قاحلة تماماً.

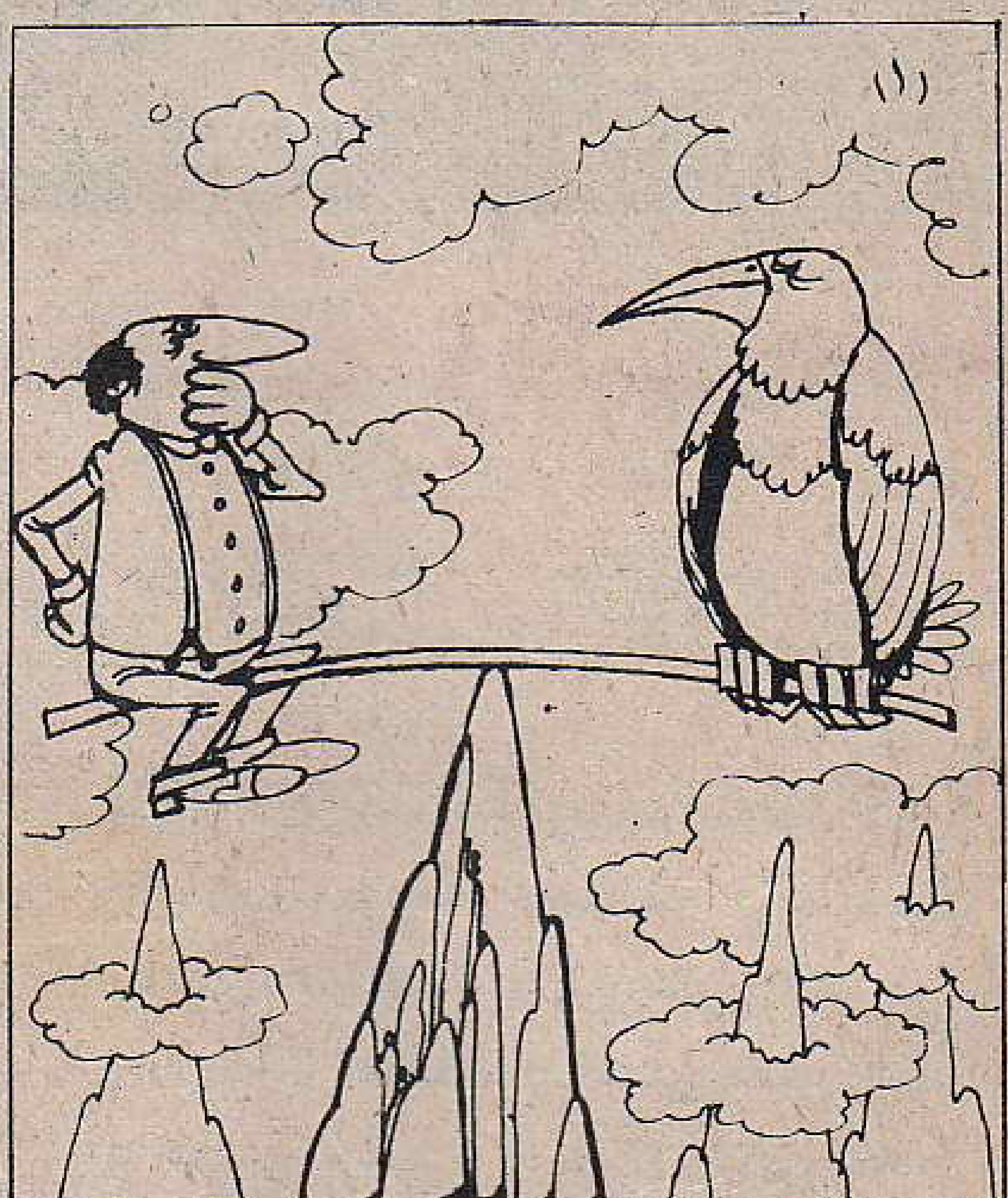
ويمجد «دانيال دافو» في قصته انتصار الانسان على نفسه وعلى كل قوى الطبيعة بواسطة وسائله الخاصة، اذا ما اضطر للعيش وحيداً منعزلا. وفي هذه القصة الرائعة يمكن ان يجد كل قارىء تفسيراً لحلم طالما راوده منذ طفولته، وهو الرغبة في أن يكون قادراً على الانتصار على كل ما يعترضه من عقبات ومصائب بوسائله الخاصة.

وجدير بالذكر في هذه المناسبة، ان كتاب روبنسون كروزو هو أكثر الكتب التي قرئت في العالم بعد التوراة.



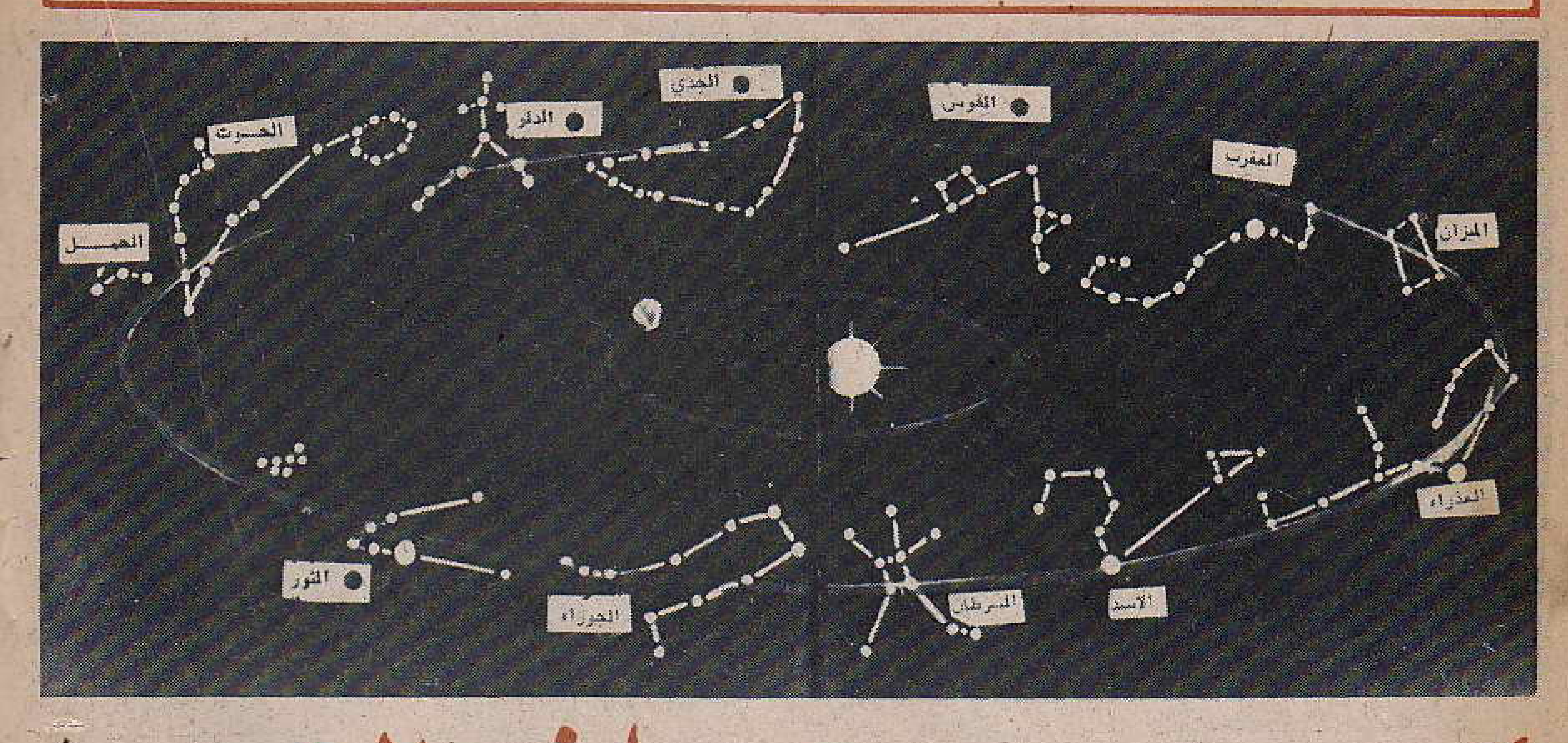
إبحث عن الفروقات الخمس الموجودة بين الرسمين.





الجواب: ١) تغيّر شكل السحابة ٢) اختفى ذيل النسر ٣) إختفت أيضاً أزرار القميص ٤) تغيّر شكل قمة الجبل على اليمين ٥) اختفت قمة الجبل على اليسار.

يقدم لك هذه الحلقة مونوران الشراب المنعش



أنت ومونوران والنجوم

برج الحوت (أو السمكتين)

بقلم الأستاذ نقولا شاهين

تنزل الشمس في هذا البرج من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار، والمعروف هو ان «الشمس تنتقل عبر الاستوائي السماوي شمالا في ٢١ آذار فيتساوى الليل والنهار، وتسمى هذه النقطة الاعتادل الربيعي وفي ٢٠ شباط يكون سقوط الجمرة الاولى وفي ٢٧ منه سقوط الجمرة الثانية وفي ٦ آذار سقوط الجمرة الثالثة، وهذا طبيعي في نصف الكرة الشمالي، لان كمية الحرارة التي تقع على بقعة ما تزداد مع انتقال الشمس شمالا. والمقصود بسقوط الجمرات هو الدفء الذي يشمل تدريجياً سطح الارض.

كواكب هذا البرج أربعة وثلاثون كوكباً من الصورة وأربعة خارج الصورة، وهما سمكتان احداهما تسمى المتقدمة وهي على ظهر برج الفرس الاعظم الى الجنوب، والاخرى جنوب برج المرأة المسلسلة. ويتصلان بالذنبين بواسطة سلسلة من النجوم الصغيرة على تعاريج. الاول من كواكبهما يقع على فم السمكة المتقدمة خلف سعد الاخبية الذي ورد ذكره، في برج الدلو، وعلى جنوب الاربعة التي على عنق الفرس الاعظم، وعلى عرفه كوكب من القدر الرابع.

اما الكواكب الاخرى فليس بينها كوكب بارز من قدر فوق الرابع، لذلك يطلب ممن يرغب في تتبع

مواليد هذا البرج يملكون ذكاء رائعاً ومخيلة غنية ولديهم مواهب كثيرة توصلهم الى مراتب عالية في الطب والقانون والشؤون المالية وعليهم ان يتجنبوا العروض المشبوهة والمغامرات لتكون طريقهم الى ما يرغبونه مضمونة .

تشكيلها لصورة السمكتين ان يكون صبوراً وان يفعل ذلك في ليلة صافية الاديم الى درجة عالية، وان يكون خارج المدن والقرى، حيث تكثر الانوار الباهرة ولا تترك مجالا واسعاً لمراقبة النجوم الضعيفة .

وجدير بالذكر ان هذا البرج يشغل حالياً مكان برج الحمل بسبب مبادرة الاعتدالين اي انه انتقل بسبب هذه المبادرة وتأثيرها عبر الاف السنين منذ اطلاق التسمية على الابراج .

تقول الاسطورة انه لما كانت الزهرة اي «الهة الجمال» مع ابنها كيوبيد «اله الحب» ذات يوم على ضفة نهر الفرات، اذا بالجبار المخيف «تيفون» يندفع نحوهما محاولا اغتيالهما . فمسخا نفسيهما حوتين اي سمكتين وغطسا في النهر، ونجيا . تذكاراً لذلك جعلت «مينرفا» منهما صورة حوتين اي سمكتين، بين الكواكب، السمكة الشمالية هي كيوبيد والجنوبية امه .

صور الكواكب لابي الحسين الصوفي

صورة السمكتين على ما ترى في السماء

المغرب

الشمال

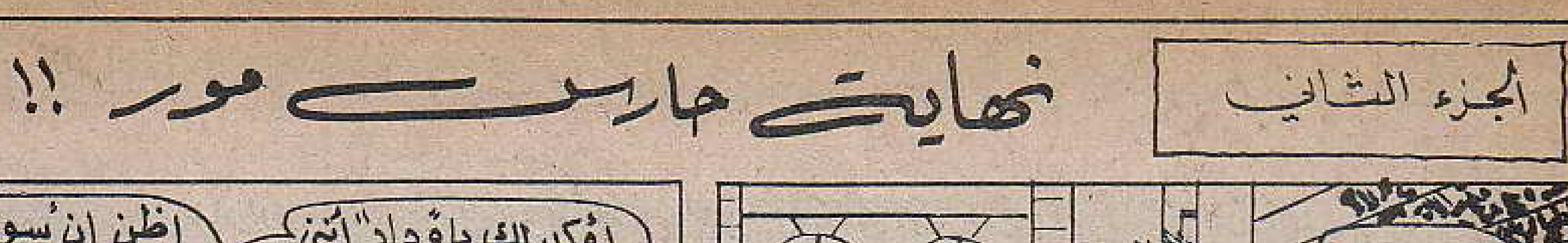
الجنوب

المشرق

وتسهيلا لمعرفة ترتيب الابراج، وضعت هذه الابيات الشعرية كما جاء في كتاب «مجمع البحرين» للشيخ ناصيف اليازجي، وهي على وزن الرجز المألوف كثيرا في سرد الوقائع .

مِن البُروجِ في السماءِ الحَمَلُ
تَنْزِلُ فيه الشَمْسُ إذْ تعْتَدِلُ
والثورُ والجوزاءُ نِعْمَ المَنْزِلَة
فَسرَطانٌ أسدٌ وسنبُلَة
وبعدَها الميزانُ ثم العقربُ قَوْسٌ
وَجَدْيٌ دلوُ حوتٍ يشربُ .

احتفظ بالصفحات التي يقدمها لك مونوران عن النجوم ...


الجزء الثاني
نهاية حارس مور !!


لا أعلم لماذا غبت عن الوعي يا «مون» !
على أنني قد أصبت بالإغماء إذا أكدت لي أن الضابط الكهل ألقى القبض على اللصوص بمفرده !


أؤكد لك يا «وداد» أنني لم أر شخصاً غيره !
اظن إن «سوبرمان» هنا الآن !
واعترف أنه حتى لو قام «سوبرمان» بالعملية لما تفوق على الضابط «حافظ» !
تذكرت أن أمر لصوص الهليكوبتر يهمه، لنذهب ونبحث عن «نبيل» !


وفي مكان مجاور ...
كما توقعت، أحضر «نبيل» نسخة من «الكوكب اليومي» معه !
عم تبحثين في «الكوكب اليومي» ؟


أريد أن أتأكد من صحة خبر البارحة، وهو أن «سوبرمان» قبض على لصوص هليكوبتر آخرين في «مور» !!
هاهو الخبر لا أستطيع أن أصدقه !
ربما كان هنا في «زوس» ليتابع القضية !


الكوكب اليومي
سوبرمان يفسد عملية سرقة في منتصف الليل !
حاول لصوص هليكوبتر سرقة خزنة البنك !!
تثبت هذه الصورة أن «سوبرمان» كان في «مور» البارحة ليلاً !
ولكن، في الوقت ذاته رأيته هنا في «زوس» يصلح خراب الزلزال !


كيف يكون "سوبرمان" في مكانين في الوقت ذاته؟


فهمت...
خطرت لي فكرة فعرفت الجواب...
واريد ان اثبت نظريتي!


"معن"... ارجع إليّ!
لا تتصرّف كـ"نبيل" فتذهب وتتركني!


سار "معن" في الشارع إلى أن وصل...
... منزل "فوزي"... البيت الذي نشأ فيه "نبيل"!
اذا كانت نظريّتي صادقة فسأجد الجواب هنا!!

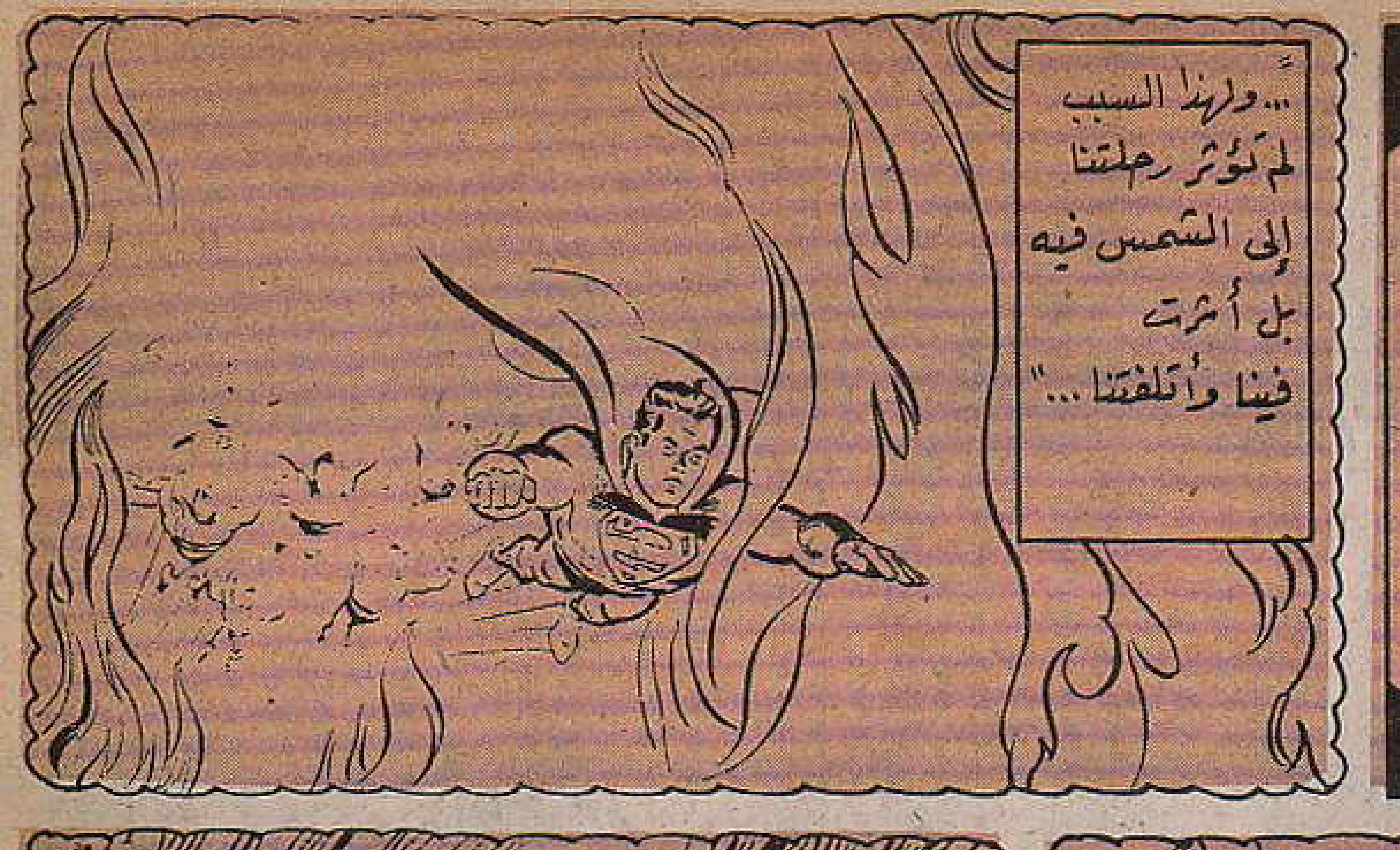

منذ أن توفّي "شريف" و"هدى" أنا الوحيد الذي يعرف غرفة "الفتى الجبّار" السرّية حيث كان يحتفظ بتذكاراته!!


والآن... أين القفل السرّي؟

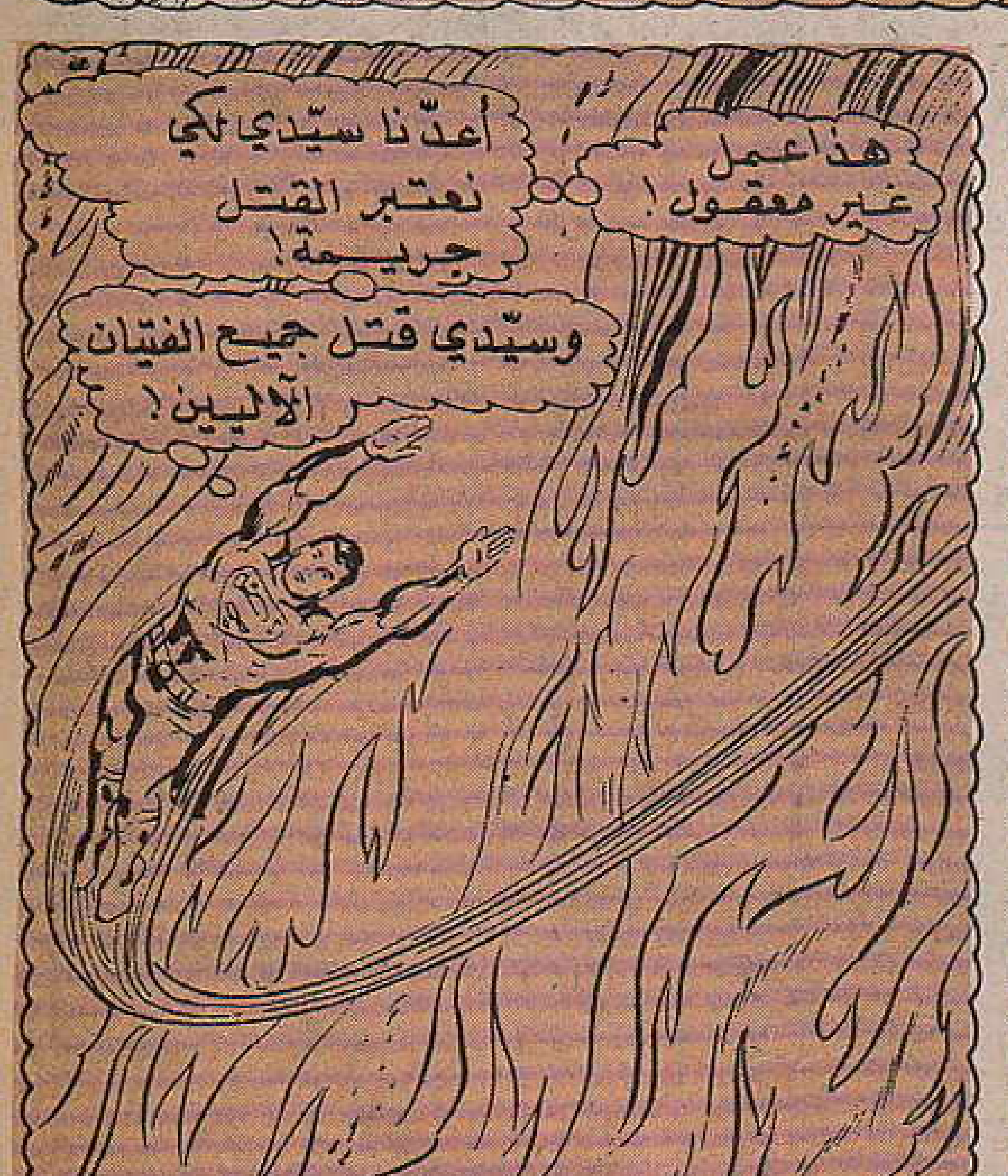

هه؟

بعد لحظة وجد "معن" نفسه داخل الحجرة السرية ...
نظريتي صادقة، أنت الذي انقذت "زوس" من الزلزال البارحة ليلاً!
وأنت كنت تحرس البلدة خلال السنوات الماضية ...
أنت ...
... فتى جبّار آلي!!
نعم يا "معن" أنا أحد الفتيان الآليين الذين صنعهم "الفتى الجبار"
خدمته بوفاء إلى أن جاء ذلك اليوم حيث تحوّل سيّدي إلى عدو خائن!
يبدو أنك لم تصدّقني سأسرد عليك القصة بالتفاصيل ...
بدأ الحادث في الليلة الأخيرة قبل رحيله إلى جامعة "مور" ليتمّم دراسته!
"استدعاني وباقي الفتيان الذليين وأخبرنا أنه أعدّ لنا مهمّتنا الأخيرة ..."
أعددت لكم مهمّة خاصة!
إتبعوني!
"قادنا إلى الفضاء البعيد نحو الشمس المحرقة ..."


وكما تعلم يا "معن" أن الفتى الجبّار" زوّدنا بمعدات خاصّة كي نكتسب جميع قواه العجيبة !
ولكن قوانا الإصطناعية كانتا محدودة بالنسبة إلى قواه ...


... ولهذا السبب لم تؤثر رحلتنا إلى الشمس فيه بل أثرت فينا وأتلفتنا ...


... تبخرت أجساد الفتيان الآليين الواحد تلو الآخر حال تعرّضهم للحرارة المرتفعة ...
... وأنا أيضاً أوشكت على الهلاك لولا أن تيارات قوى المنطق العقلي كانت فعّالة في تلك اللحظة ...


هذا عمل غير معقول !
أعدّنا سيّدي لكي نعتبر القتل جريـمة !
وسيّدي قتل جميع الفتيان الآليين !


الإستنتاج هو : سيّدي مجرم شرير !
غايته في هذه الرحلة شريرة !
قواي المنطقية تمنعني من أن أتلقى أوامر رجل شرير !


ومنذ ذلك اليوم قررت أن أكون حرّاً !!
وبما انني صُنعت لحماية "زوس" أثناء غياب "الفتى الجبّار" ...
... تابعت عملي في هذا الحقل طيلة المدة !!

ولكنك عملت سرًا منذ ذلك اليوم...

نعم... كي أتفادى القتال مع سيّدي!

ولكن الآن بعد عودته إلى "زوس" فالمعركة لا بدّ منها!

فجأة...

عيناك تسطعان ببريق أحمر...

هذا جهاز خاص أضفته إلى تركيبي كي ينذرني بوقوع الحوادث في البلدة!

لا تحاول أن تفرّ في غيابي يا "معن"!!

سأجدك أينما كنت وأمنعك من كشف سرّي!






وعندما اوقف "الفتى الجبار" الآلة
بيديه الفولاذيتين ...
يا إلهي!
كأنك تكلم
نفسك
يا سيّدي!


هل من المعقول؟
أنت الفتى الآلي
رقم ٦ ؟
لقد حاولت
اتلاف الفتيان
الآليين في الماضي ...
ولكن بفضل
قواي المنطقية
الممتازة نجوت أنا!
والآن سأتخلّص
منك لأنك
رجل
شرير!
مهلاً ... أنت
تهذي أيها
الفتى الآلي ...
فضلاً عن أن
قواك لا تعادل
قواي!


نسيت أنني قذفتك في الفضاء
بسهولة؟
واليك هذه الضربة
كي تتذكر!
طاخ!


لقد أضفت تحسينات
كثيرة إلى تركيبي
الأصلي!
...مثلاً غرست أجهزة
خاصّة لتعزيز قواي!
آه ... ولا شك
في أنك اكتسبت
مناعة ضدّ التلوّث
أيضاً!
ملاحظة : اضطر "سوبرمان" مؤخراً إلى أن يبطل عمل رجاله
الآليين لأن جوّ الأرض الملوّث اثر عليهم فبدا قصور
في عملهم ...









يا إلهي ، هل رأيت ما حدث ؟

لم أتوقع رؤية مشهد كهذا !

ضرب الفتى الآلي "سوبرمان" وقذفه بعيداً !


مابال سوبرمان ولماذا لم يردّ الضربة ؟
أظنه لم يستطع احتمال ضربة غريمه !


حتى لو كان فتى آليًا ...
... سألقي القبض عليه لأنه يفسد نظام الأمن في "زوس" !
إنتبه أيها الضابط "حافظ" ، ان الفتى الآلي خطير !


أنا سأوقفك أيها الفتى ، فتقدّم إليّ بهدوء ...
توقفني ؟ ولماذا ؟
كان "سوبرمان" رجلاً شريرًا فاضطررت الى أن أتخلص منه !


مدّ يديك كي أكبّلها !!
كلا ... أنا حامي "زوس" الخفي !
ووظيفتي هي تأييد القانون ...


آه ... قلبي !!
آه !!


توقفت نبضات قلبه وأظنه أصيب بنوبة مميتة !!


سبب وفاته هي الأشعّة التي تعرّض لها بسببي !
أنا مسؤول عن موته !


الشخص الذي يسبّب الموت هو شرير !
ولذلك فأنا شرير !


يجب أن نتخلص من الأشرار دائماً...
لقد انطلق فجأة...
والى اين سيذهب؟


أنظر... إنه "سوبرمان" متنكر!
يا إلهي، الضابط "حافظ" لم يمت!
باستطاعته أن يوقف نبضات قلبه!

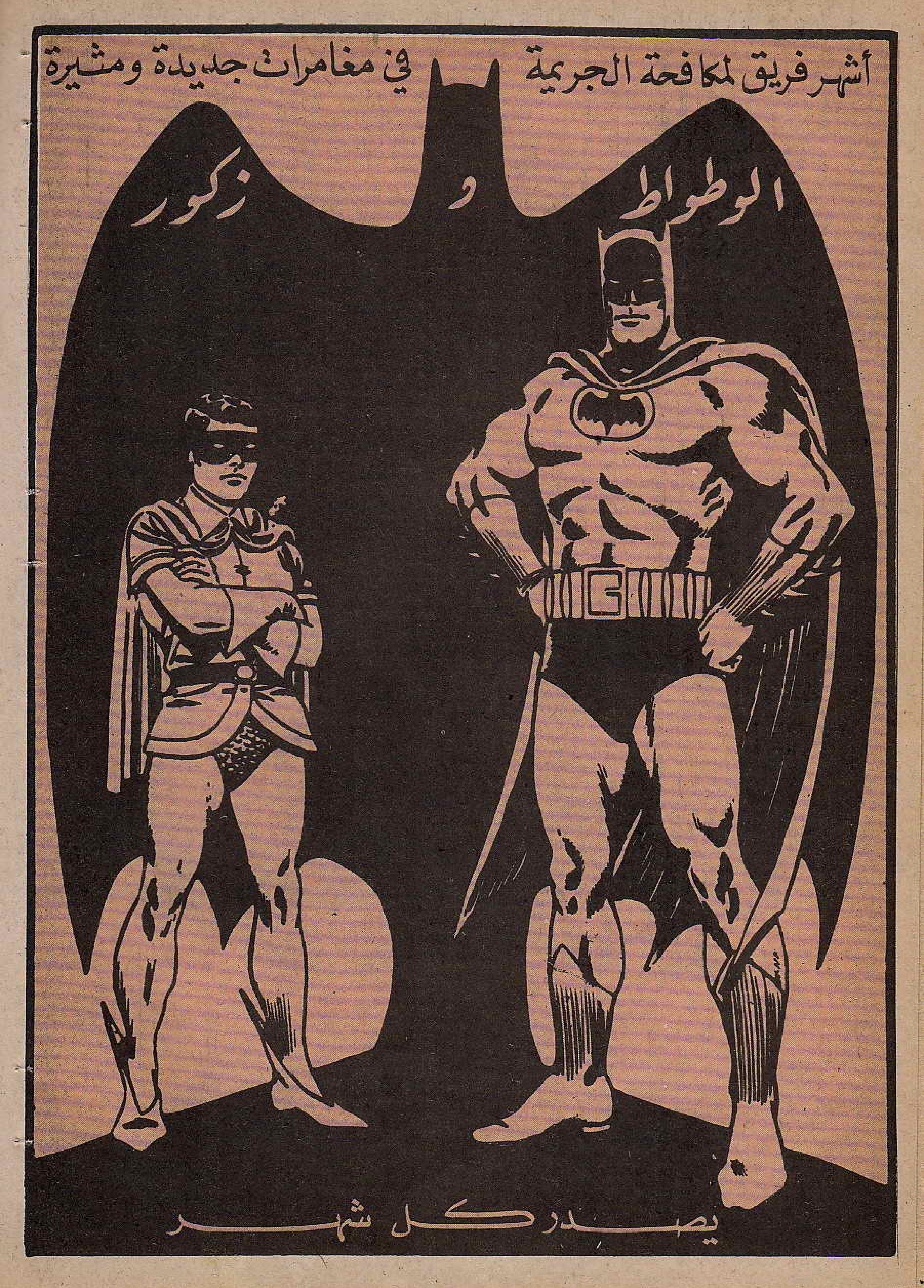

ماذا حدث وما سبب هذا التجهم؟
قصتنا طويلة أيها الضابط...
لا بدّ ان "سوبرمان" طار إلى المدينة واستعار بذلة شرطي ثم تنكر بشخصية الضابط "حافظ"...


وبينما راقب "سوبرمان" المشهد بنظره التلسكوبي...
أظن الفتى الآلي أبطل عمل بعض تياراته ففقد مناعته وهاهو يهلك!
أقنعت الفتى الآلي أنه قام بعمل شرير، ثم تركت الباقي لقواه المنطقية!


وفي تلك الليلة، بعد أن غادر "معن" منزل "فوزي"...
... ومن دون حامي البلدة الخفي سيضطر سكان "روس" إلى أن يعتمدوا على أنفسهم كباقي سكان البلاد!
يقول المثل: لا تكرهوا شيئاً لعلّه خير...
... ماعدا البعض مثل "معن" و"نبيل فوزي"!


كنتما غائبين اليوم اثناء وقوع حادث مثير...
... وهذا يثير شكوكي في أنكما تخفيان أسراراً...
ويوماً ما سوف اكتشف هذه الأسرار!
النهاية


لست سريعاً
"كالبرق"
ولكنني أحب
متابعة مغامراته
باستمرار...
أنت أيضاً إقرأ "البرق" مجلة السرعة في عصر
السرعة...


أشهر فريق لمكافحة الجريمة في مغامرات جديدة ومثيرة
الوطواط
و
زكور
يصدر كل شهر


لص السيرك!
قرر "زياد" الشرطي أن يأخذ على عاتقه تحقيق مهمة صعبة وهي أن يتنكر ويستلم وظيفة في السيرك كي يكتشف الجرائم التي كانت تقع خلال العرض ... ولم يخطر في باله أن مفاجأة كانت في انتظاره ...
واليك قصة ...
إن أحد أفراد السيرك هو لص ... ولكن من هو؟
كانت "لزياد" صفات رجل القانون خلال مدة التدريب ...
نجح "زياد" في امتحانات الرياضة الجسدية ، انه رياضي عظيم !
وهو متفوق أيضاً في دروسه ، سوف يصبح شرطياً مدهشاً !!
بعد ذلك ... في مكان آخر ...
حسناً ، تعال معي واخبرني من أين سرقت المحفظة !
هه؟ وجدتها في الطريق
إن "جوي" بحاجة إلى مساعدة !


فجأة ...
اهجما عليه قبل ان يزجني في السجن !
ماذا ؟
وصدف أن كان الضابط "جون" يمرّ بسيارته ...
يا الهي ! المجرمون يهاجمون "زياد" ، سأذهب لنجدته !
وما ان وصل الضابط ...
قبضت عليهم بمفردك ؟ قواك مدهشة للغاية !
شكرًا ، ما رأيك في ان تساعدني على نقلهم ؟
وبعد أن زجّ باللصوص في السجن ...
قرأت تقارير سرقات المنازل يا "جون" وعلمت أن أصحاب المنازل المسروقة كانوا يشاهدون السيرك أثناء الحادث !
أنت تحب التحرّي يا "زياد" ولاحظت أنك تقضي أوقاتًا في دائرة التحرّي !
دائرة التحرّي
الضابط
جون
نعم ، حالما اكتسب بعض الخبرة سأقدم طلبًا إلى الدائرة المذكورة !
أنت رجل قوي ، وأفضل لك أن تبقى في عملك الذي يتطلب عضلات قوية !
نعم يا "زياد" !
بنيتي القوية لن تمنعني من استخدام عقلي وذكائي !
"زياد" ، وقع اشتباك عند الميناء والمدير يريدك أن تذهب وتسيطر على الوضع !
ها ... ها ... إنهم بحاجة إلى قواك يا "زياد" !


مضت الأيام ... وكان "زياد" يرسل دائماً إلى أماكن الاضطرابات حيث يتطلب الوضع القوى الجسدية ...
هوذا الضابط "زياد"، منذ أن تولى أمر هذه المنطقة لم يقع أيّ اضطراب!
اللصوص يخافون منه ويخشون القتال بوجوده!
قام "زياد" بوظيفة رجل العضلات الذي يؤيد القانون، على انه لم يكف عن التفكير بأمنيته وبطموحه...
مرحباً يا "زياد"، هل عُيّنت لمراقبة حلقة المصارعة؟
هل اكتشفت شيئاً جديداً يا "جون" بخصوص سرقات المنازل اثناء العرض في السيرك؟
"زياد" ... ألوف الناس يذهبون لحضور العرض في السيرك ولا يمكننا حراسة منازلهم!
صدقت، ولكن أصحاب المنازل المسروقة هم دائماً من متفرجي السيرك لا السينما ولا الرياضة!
ها! ان الدركي دائماً يجب أن يكون شرطياً سرياً!
ولِمَ لا أكون شرطياً سرّياً؟
وحالما انتهى "زياد" من عمله أسرع إلى صاحب السيرك...
تريد أن تلعب دور الفتى القوي مدة أسبوع لتكتشف دليلاً على السرقة؟
نعم يا سيّد "بادر" ولا علاقة لذلك بوظيفتي، انه عمل خاص بي!!
عضلاتك تؤهلك للوظيفة، وسأحفظ أمرك سرّاً عن الجميع!
شكراً وسأحاول ان لا أفسد العرض
وفي الليلة التالية...
أريدك يا "هرقل" أن تدرّب "شمشون" كرجل قوي إضافي!
حسناً، ولكنه لا يتميّز عن غيره!
يتبع


هناك أشياء نحبّها
لكنها لا تدوم طويلاً
وهناك أشياء لا نحبّها
لكنها تدوم طويلاً...
غير أن هناك شيئاً واحداً نحبه ويدوم طويلاً... طويلاً...
هو قلم "ريفورم" - Reform
Reform
تجد قلم Reform في جميع القرطاسيات والمكتبات
الوكلاء : مؤسّسة ناجي الخوري - بيروت - هاتف : ٣٨٢٥٧٠


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

روزنامة الشهر

الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
مونوران						١ حزيران ٢٢ جماد الاول
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
٣٠	١ جماد الثاني	٢	٣	٤	٥	٦
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢ العنصرة (ش)
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
٢٣/٣٠	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

DC 100 PAGES FOR ONLY 60¢

SUPERMAN
NO. 284
FEB.
31603

SUPERMAN

STARRING IN A BRAND-NEW NOVEL

A NEW STORY

DAILY PLANET

A NEW STORY

SUPERBOY BATTLES SUPERMAN!







SPORTS SPECIAL: INTERPLANETARY OLYMPICS!

PLUS THESE OTHER STORIES!
COMICS: "KING OF THE COMIC BOOKS!"
SOCIETY: "A MODERN ALICE IN WONDERLAND!"
FINANCIAL: "SUPERMAN OWES A BILLION DOLLARS!"
ALSO--DAILY PLANET EXTRAS!